

L'art d'accentuer ses photos pour le Web Netteté et Contraste

Il convient alors de lui "Redonner du mordant" et de "Renforcer la netteté".

En théorie fort simple, l'accentuation est un peu plus complexe qu'elle n'y paraît dans les faits:

Il n'existe en effet aucun réglage "Standard" ou de "Base" de l'accentuation, car il est indispensable de tenir compte de l'Utilisation prévue de l'image avant accentuer.

[- Définir le besoin ...]

Principaux outils et recettes d'accentuations :

Il existe plusieurs méthodes susceptibles d'aboutir à un même résultat.

– Contours plus nets, Encore plus net, Plus net, Accentuation et Passe-haut.

Le filtre "Accentuation" est le plus utilisé dans le Menu > Filtre > Renforcement > Accentuation.

Trois Paramètres de Réglages :

1) **Gain** : Représente l'intensité de l'effet produit. S'exprime en % sur une échelle de 0% à 500%.
(L'effet est d'autant plus marqué que la valeur est élevée.)

2) **Rayon** : Traduit la largeur de la zone à modifier autour du contour accentué.
Le Rayon est noté en pixels (de 0,1 à 250 pixels.)

**** Plus le Rayon est important, plus le résultat est visible. (Un rayon trop important, engendre un effet de bord visuellement désagréable.)*

3) **Seuil** : Définit la limite inférieure à partir de laquelle les écarts de luminosité entre les zones sont pris en compte par l'accentuation.

Le Seuil se note en niveaux (de 0 à 255). Plus la valeur est forte, plus l'effet produit est faible.

(En toute logique, c'est l'adéquation entre ces trois paramètres que dépend la qualité de l'accentuation.)

Image internet et filtre accentuation :

" Il est en effet inutile d'alourdir un site Web avec une image. "

- (Réduire la résolution entre 400 et 800 pixels de côté.) [Une Hauteur de 600 est correcte].)

- Sauvegardez l'image dans un dossier spécifique dédié à l'image internet.
- Menu Fichier - Sous-menu - Enregistrer pour le Web.
- Appliquez l'accentuation dans le sous-menu "Renforcement" du menu "Filtre".
- Paramétrez le filtre Accentuation pour obtenir un effet tout en finesse (Gain : 500% - Rayon : 0,2 pixels - et Seuil : 0 niveau.)

*** Ces valeurs sont indicatives mais elles donnent une base de départ. (Soyez cependant plus vigilant et méfiant à l'égard du filtre "Encore plus net" dont l'effet peut être très prononcé, voir trop marqué.)

Filtre Passe-haut :

- Le filtre "Passe-haut" augmente l'impression visuelle de netteté dans l'image. Le filtre "Passe-haut" présente un seul paramètre de réglage. (Le "Rayon" exprimé en pixels.)
- Plus la valeur est élevée, plus l'effet produit est visible. Ce filtre autorise un grand contrôle sur l'image, et bien utilisé, produit des résultats flatteurs.

Comment l'appliquer sur une image destinée à l'internet en quelques étapes :

- Dupliquez le calque "Arrière plan".
- Choisissez le filtre "Passe-haut" dans le sous menu "Divers" du menu "Filtre".
- Dans la boîte de dialogue, optez pour un "Rayon de 1 pixel et validez.
- Dans la palette "Calque", validez en fonction de l'image, voir "Incrustation" ou "Lumière tamisée" comme "Mode" de fonction du calque.
- Et "Aplatissez" l'image.
- Dupliquez de nouveau le "Calque" "Arrière plan" et appliquez une seconde fois le filtre "Passe-haut" avec une valeur de "Rayon" de 2 à 3 pixels et validez.

A ce stade, le résultat est souvent trop marqué :

Dans la palette "Calque" choisissez "Lumière tamisée" comme "Mode" de fusion des calques, et une "Opacité" à 50%.

Aplatissez les calques et enregistrez l'image.

