

Modulez les densités via un calque gris

L'une des méthodes les plus efficaces pour retoucher localement les densités d'une image consiste à créer un calque gris.

- Passé en mode de fusion « Lumière tamisée » ou en mode « Incrustation » sur lequel on applique les outils « Densité+ et Densité- »

1) Créez un calque vide:

- Cliquez dans la palette « calques » sur l'icône « créez un nouveau calque »

2) Dans le menu « Édition », choisissez le sous-menu « Remplir » (option plus rapide le raccourci-clavier **Maj+F5**) qui permet l'affichage directe de la boîte de dialogue « Remplir »

3) Validez dans le champ « Avec » de la boîte de dialogue « Remplir » le choix suivant « 50% » gris (menu déroulant) et validez par **OK**.

- L'image affichée à l'écran devient alors uniformément grise.

4) Dans la palette « Calques », choisissez dans le champ « Définir le mode de fusion du calque » (menu déroulant en haut à gauche dans la palette concernée.)

- le mode « Lumière tamisée ».

5) Sélectionnez l'outil à utiliser sur le calque gris nouvellement créé dans la palette outils « Densité+ ou densité- » pour assombrir et éclaircir l'image.

- Attention vérifier bien que le calque gris est validé en tant que calque de travail.

6) Retouchez votre image avec l'outil approprié dont vous modulez l'action via ses options « Forme », « Gomme » et « Exposition ».

- Il n'existe pas de réglage type, mais il est toute fois préférable de travailler avec une forme aux bords flous et une faible valeur d'exposition

(généralement inférieure à 20%) afin que la retouche soit parfaitement invisible.

- Dans tous les cas de figure, les outils « Densité+ » et « densité- » offrent de meilleurs résultats quand ils sont appliqués sur un calque gris de travail, plutôt que directement sur l'image.

7) **Votre retouche terminée,**

- Aplatissez votre image (sous-menu « Aplatir l'image » du menu calque.) Et enregistrez-la.
- Selon le résultat recherché, vous pouvez appliquer les outils de retouche sur la couche RVB, ou sur les trois couches (R.V.B.) sur la palette « Couche ».
- **En pratique :**
- Il est tout à fait possible de combiner entre eux les divers moyens dont vous disposez.
- (Calque gris, calque de réglage et masque de fusion.)